

# Caltanissetta

## “Spettacolo sulla Passione” nella chiesa S. Agata

Il musical con la regia del maestro Raimondo Capizzi sarà riproposto a San Cataldo

Il 29 marzo a Caltanissetta e il 13 aprile a San Cataldo la musica sacra e la tradizione religiosa troveranno nuova linfa nell'opera di regia del maestro Raimondo Capizzi, promotore di un'arte che affonda le sue radici nella spiritualità e nella storia. Con il musical “Solo - Spettacolo sulla Passione”, l'orchestratore sancataldese si fa al tempo stesso interprete e conservatore delle forme musicali sacre, adattandole alla società contemporanea. Lo spettacolo, interamente ideato e prodotto da Capizzi, andrà in scena il 29 marzo nella Chiesa di Sant'Agata a Caltanissetta con inizio alle ore 20.15 e, successivamente, il 13 aprile nella Chiesa Madre di San Cataldo. Entrambe le date rientrano nel cartellone eventi della Settimana Santa di Caltanissetta e San Cataldo.

Si tratta di un progetto ambizioso che coinvolge oltre 70 interpreti tra coro, orchestra, attori e maestranze, in una rappresentazione che promette di emozionare e far riflettere il pubblico. L'opera si distingue per una visione storicistica, rispettosa delle tradizioni musicali e drammaturgiche ma con uno sguardo attento ai lin-



Il maestro Raimondo Capizzi

guaggi espressivi attuali. Attraverso un sapiente equilibrio tra solennità e innovazione si vuole, infatti, rendere attuale il messaggio della Passione di Cristo, affidandolo a sonorità che rispecchiano il patrimonio musicale sacro e popolare.

“Solo” si preannuncia come un'esperienza immersiva in cui la musica, il canto e la recitazione si fondono per restituire al pubblico la potenza narrativa e spirituale di un evento che ha segnato la storia dell'umanità. Sotto la guida del maestro Capizzi, il musical

diventa un ponte tra passato e presente, un tributo alla tradizione e un'opportunità per riscoprire il valore della musica sacra in una dimensione collettiva e partecipativa.

Questi gli interpreti: il talentuoso Andrea Zimarmani nelle vesti di Gesù; Vincenzo Giambra nei panni di Pilato; la figura di Maria è affidata alla giovane Aurora Mulè, così come Alessia Ventura interpreterà Maddalena (queste ultime grazie alla collaborazione della classe di canto del Liceo Musicale “Manzoni-Juvara” del m° Rosa Maria Chiarello). Infine, Claudia sarà rappresentata da Chiara Corinne Amico e l'angelo da Enrico Marchese.

Le compagini corali “Renzo Chinnici” e “Joy's Chorus” si uniranno per l'occasione, dando vita al grande popolo protagonista dello spettacolo. Le musiche, tratte da “Il Risorto” di Daniele Ricci e dalle marce funebri tradizionali, saranno eseguite prevalentemente dal vivo da una rappresentanza della Giovane Orchestra Sicula in un grande evento per tutti gli amanti della musica, della cultura e della spiritualità.

MANUELA MARIA GIORDANO